



Mujeres afrodescendientes en el arte cubano del siglo XX: Merceditas Valdés, la Pequeña Aché de Cuba

Afrokubanische Frauen in der Kunst des 20. Jahrhunderts: Merceditas Valdés, die kleine *Aché* Kubas

im Seminar: Heroines of the 20th Century – Black Women in the Americas

zu Gast: Dr. María del Rosario Díaz

Dr. María del Rosario Díaz ist Anthropologin und Kulturwissenschaftlerin. Sie arbeitet am *Instituto Cubano de Antropología* (ICAN) sowie an der *Universidad de La Habana*, wo sie forscht und lehrt. Nach ihrer Diplomarbeit in Kulturanthropologie promovierte sie an der *Universidad de las Artes* in Havanna in Kulturwissenschaften (Kubastudien). Sie ist eine der führenden Expertinnen über den kubanischen Anthropologen Fernando Ortiz, über den sie zahlreiche Publikationen veröffentlicht hat, u.a. „*Fernando Ortiz: Vida, obra y papelería*“ (2021). Sie ist Mitglied des internationalen Forschungsnetzwerkes *AntropoCuba* und arbeitet zur vergleichenden Geschichte der Kulturanthropologie mit Fokus auf Kuba und Haiti gemeinsam mit Forschenden des ICAN, des *Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello* und des *Institut de Recherche pour le Development*.



**07.06.2024,
09:00 Uhr c.t.**

Raum B313, Historisches Seminar, Im Moore 21

Die Veranstaltung ist für alle Interessierten offen und findet auf Spanisch mit englischer Übersetzung statt.

Kontakt: vanessa.ohlraun@hist.uni-hannover.de

